

REGULAMIN

wystawy jednodniowej „**Historie piękne i tragiczne**”

organizowanej w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2015

w Muzeum Etnograficznym im. F. Kotuli, Rynek 6

1. Organizatorami wystawy „*Historie piękne i tragiczne*”, dalej zwanym Wydarzeniem, są właściciele eksponatów, zwani dalej Uczestnikami oraz Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli w Rzeszowie, Oddział Muzeum Okręgowego w Rzeszowie.
2. Wydarzenie odbędzie się w dniu **20 września 2015 r.**
3. W Wydarzeniu mogą wziąć udział tylko osoby pełnoletnie.
4. Udział w Wydarzeniu jest bezpłatny.
5. Zgłoszenia udziału można dokonać osobiście w siedzibie Muzeum Etnograficznego w Rzeszowie, Rynek 6 lub drogą elektroniczną na adres: ejakubiec-lis@muzeum.rzeszow.pl.
6. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **04 września 2015 r.**
7. Spośród nadesłanych zgłoszeń zespół kuratorski Wydarzenia, składający się z 3 pracowników merytorycznych Muzeum wybierze eksponaty, których właściciele zostaną zaproszeni do uczestniczenia w Wydarzeniu. Decyzja zespołu kuratorskiego jest ostateczna.
8. Z Uczestnikami Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli w Rzeszowie skontaktuje się do **10 września 2015.**
9. Uczestnicy, jako właściciele eksponatów, zobowiązują się wystawić swoje eksponaty w budynku Muzeum Etnograficznego w Rzeszowie, Rynek 6, podczas obchodów EDD 2015 w dniu 20 września br. w ramach działania „*Historie piękne i tragiczne*”. Sposób wystawienia eksponatów zostanie indywidualnie uzgodniony z każdym z Uczestników.
10. Uczestnicy są zobowiązani do dostarczenia uzgodnionych obiektów Muzeum Etnograficznego w Rzeszowie w terminie najpóźniej do 12 września 2015 do godz. 15:00 oraz do odbioru obiektów do dnia 22 września 2015. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia powstałe w wyniku transportu obiektów.
11. Organizator zobowiązuje się zapewnić bezpieczeństwo obiektów w trakcie ich prezentacji w siedzibie Muzeum.
12. Z chwilą dostarczenia eksponatów do Muzeum, Uczestnik wyraża zgodę na dokonywanie przez Muzeum czynności utrwalania, zwielokrotniania, cyfrowego przetwarzania i publicznego rozpowszechniania eksponatów (wizerunków eksponatów) będących własnością Uczestnika, dowolną techniką i w dowolnym celu (w szczególności celu dokumentacyjnym i promocyjnym), co obejmować może w szczególności rozpowszechnienie eksponatów (wizerunków eksponatów) w sieci Internet.